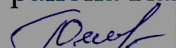


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа»,  
с.Саволенка Юхновского района Калужской области**

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
МКОУ "Средняя общеобразовательная  
школа", с. Саволенка Юхновского  
района Калужской области

 Белова О.В.

«30» 08 2024г.

Утверждаю  
директор МКОУ "Средняя  
общеобразовательная школа",  
с. Саволенка Юхновского района  
Калужской области

 Кустарева С.А.

«30» 08 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебный мир народного творчества» (Т.Я. Шпикалова)**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ  
МКОУ «СОШ» с. САВОЛЕНКА ЮХНОВСКОГО РАЙОНА  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

**2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Художественно-эстетическое воспитание (Лепка, аппликация, рисование, музыка)**  
**«Волшебный мир народного творчества» (Т.Я.Шипикалова), «Секреты художественного мастерства» (Е.А.Дутнева).**

Программа направлена на познание мира искусства и культуры, включая искусство своего народа, на формирование личности ребенка. Курс способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

Содержание направлено на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, на удовлетворение их потребности в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- развитие интереса к изобразительному искусству.

К концу года учащиеся должны:  
Эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков. Творчески включаться в наблюдение примет времен года. Проявлять интерес к творческим успехам товарищей.

**Должны знать:**

1. Названия главных цветов;
2. Элементарные правила смешения цветов;
3. Значение терминов: акварель, гуашь, палитра, трафарет, оригами;
4. Вертикальное, горизонтальное, диагональное направление;

**Должны уметь:**

1. Правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш;
2. Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
3. Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
4. Правильно работать акварельными красками, разводить и смешивать, ровно закрывать нужную поверхность;
5. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
6. Узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
7. Пользоваться простейшими приемами лепки;
8. Делать разметку при помощи шаблона или трафарета



## Курс «Изобразительное искусство»

### Пояснительная записка

Учебный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преимственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Шпикаловой Т. Я. «Волшебный мир народного творчества», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

• Т. Я. Шпикалова. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: Просвещение, 2021 г.

• Н. А. Федосова. Программа «Преимственность труд» предназначена для подготовки детей 5—7 лет к школе в Учебный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд». Предмет спланирован с учётом природного цикла: осень, зима, весна, лето. Работая в соответствии с требованиями программы «Преимственность», Предмет спланирован с учётом природного цикла: осень, зима, весна, лето. Работая в творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь, и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси.

Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного искусства.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дети в процессе творчества переживают сюжетные добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городец, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

### Содержание курса «Изобразительное искусство»

#### Раздел «Осень»

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.

Дети знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка, соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половицков.

Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками: лепка, аппликация, гуашь, акварель.

Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками: лепка, аппликация, гуашь, акварель.

Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусств: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

#### Раздел «Зима»

С декоративными образами зимней природы дети знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель, самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации, а также на основе отпечатывания. На страницах раздела



дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой.

В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам:

игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленные в различной технике.  
Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

#### Раздел «Весна»

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенье, поздравительные открытки для родных.

Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка.

Создаются весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на

основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.  
Раздел «Лето»

Лето — это время, когда природа расцветает всеми красками. Неслучайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городишкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева — вечного образа в народном искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках — Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традициями, связанными с этими древними праздниками.

В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной

деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности.

В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

#### Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по курсу «Волшебный мир народного творчества» Дети должны:

- различать выразительные средства знаменитых старинных народных промыслов.

В рисовании:  
- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания,

использования разных материалов;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

- украшать силуэты игрушек элементами знаменитых старинных народных росписей.

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглить углы;

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;

- обрабатывать предметы и сложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.



**Календарно-тематическое планирование по курсу «Рисование»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вспоминаем лето красное (с.4-5)	1	3.09.2024
2.	В осеннем лесу (с.6)	1	10.09.2024
3.	В гостях у сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (с.8-9)	1	17.09.2024
4.	Осень-припасаха. Фрукты. Овощи (с.11)	1	24.09.2024
5.	Знакомство с элементами хохломской росписи. Большие и маленькие травинки (с.12-13)	1	1.10.2024
6.	В гостях у сказки «Лиса и журавль» (с.16-17)	1	8.10.2024
7.	В гостях у сказки «Гуси-лебеди» (с.24-25)	1	15.10.2024
8.	Половички для тепла и уюта (с.26-27)	1	22.10.2024
9.	Белый снег пушистый в воздухе кружится (с.30-31)	1	5.11.2024
10.	Заснувшая природа (с.32)	1	12.11.2024
11.	Вырос лес белый весь (с.34-35)	1	19.11.2024
12.	Каргопольская глиняная игрушка (с.36-37)	1	26.11.2024
13.	В гостях у сказки «Волк и семеро козлят» (с.38-39)	1	3.12.2024
14.	«Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки» (с.40-41)	1	10.12.2024
15.	Готовимся к празднику (с.42-23)	1	17.12.2024
16.	Голубая Г-жель (с.46)	1	24.12.2024
17.	Мой любимый кот (с.48-49)	1	14.01.2025
18.	В гостях у сказки (с.50-51)	1	21.01.2025
19.	Сказочный терем «Морозко» (с.52-53)	1	28.01.2025
20.	Широкая масленица (с.54-55)	1	4.02.2025
21.	Светлая красота русского костюма (с.56-57)	1	11.02.2025
22.	Дружная семья матрешек (с.58-59)	1	18.02.2025
23.	Поящее дерево (с.60-61)	1	25.02.2025
24.	Греч на горе – весна на дворе. Весна-красна (с.62-63)	1	4.03.2025
25.	Птица-Пава на полотенце. Считаем клеточки (с.64-65)	1	11.03.2025
26.	Птица-ковш и птица-корабль. Флот славного царя Салтана (с.66-67)	1	18.03.2025
27.	Весна цветущая (с.68-69)	1	1.04.2025
28.	Радуга дымковских узоров (с.70-71)	1	8.04.2025
29.	Раскрась лошадку (с.73)	1	15.04.2025

	Цветущий летний лужок (с.74-75)		
30.	В царстве городецких цветов. Веселая карусель (с.76-79)	1	22.04.2025
31.	Игрушечные птички из деревни бабенки. Птичка в лесу (с.80-81)	1	29.04.2025
32.	Удивительные превращения красочных пятен (с.82-83) Дивные цветы полховского майдана (с.84-85)	1	6.05.2025
33.	Цветок дерева (с.86-87) Красивому кузовку ягодка рада (с.88-89)	1	13.05.2025
34.	Игрушечные клоуны из деревни бабенки (с.90-91) Тройца – Земля травой покроеся (с.92-93)	1	20.05.2025
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	