

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа»,
с. Саволенка Юхновского района Калужской области

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 94
от «31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Дизайн»

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет

Срок реализации программы: 2024 г.

Уровень программы: базовый

Особенности программы: разноуровневая

Автор-составитель программы:
Карташева Ольга Дмитриевна,
учитель технологии и искусства.

г. Юхнов -1

2023 г.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы дизайна», разработана на основании Приказа Министерства образования и науки Калужской области №1754 от 20.12.2021 г. «Об утверждении перечня площадок для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка». Изучение данного предмета важно для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания учащихся. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся.

Возросший интерес значительной части детей и подростков к художественному конструированию (дизайну), как способу эстетической организации окружающего пространства, использование компьютерных технологий, приводит к необходимости совершенствования педагогических условий для творческого развития обучающихся, что обуславливает необходимость разработки данной программы.

Дизайн (художественное конструирование) – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Смысл дизайна заключается в комплексном системном подходе к каждой вещи. Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.

Профессия «дизайнер» предполагает сочетание рациональной и эмоциональной сфер деятельности человека, проектирование определенной модели с учетом правил и закономерностей дизайна. На сегодняшний день для широкого применения в системе дополнительного образования по направлению «дизайн» нет программного обеспечения.

В образовательных программах по изобразительному искусству проводится знакомство с дизайном и осуществляется во взаимодействии с обучением изобразительной грамоте, но не в полном объеме, что дает возможность для поиска новых творческих идей, исследования современных эффективных методов и приемов работы с детьми в данном направлении. Главная ценностная ориентация дизайнерского образования - воспитание проектного мышления. При поступлении в высшие учебные заведения на специальность дизайн абитуриенты подвергаются творческому экзамену по художественным дисциплинам - рисунку, живописи, композиции. Разумеется, художественные способности - необходимый критерий отбора будущих

профессионалов в области дизайна, но также необходимо и наличие проектных способностей.

Направленность программы - художественная.

Вид программы - модифицированный.

Уровень сложности - базовый.

Язык реализации программы - русский.

Актуальность

Данная программа актуальна в настоящее время, так как повышается интерес к вопросам обучения в области дизайна, с использованием информационных технологий, который обусловлен желанием человека изменить и разнообразить предметный мир по законам красоты.

Для занятий по программе принимаются все желающие. Во время приема и формирования учебной группы проводится первичная диагностика способностей, обучающихся (знаний, умений, навыков).

Отличительными особенностями данной программы являются:

- **вариативность:** программа дает возможность всем обучающимся попробовать свои силы в данной деятельности, не зависимо от его уровня подготовки и впоследствии продолжить заниматься по месту жительства.
- **гибкость:** возможность использования индивидуального подхода для каждого обучающегося, проявивших интерес к шахматам;
- **возможность непрерывного дополнительного образования:** построение образовательного процесса основывается на формировании готовности у обучающихся к гармоничному всестороннему саморазвитию.
- **использование современных информационных технологий:** в рамках модернизации образования в программу включена обучающая деятельность с использованием программных средств, обеспечивающих эффективную работу обучающихся.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп: нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);

Адресат программы.

Данная программа предназначена для обучающихся 10-15 лет

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В программе учитываются возрастные и психологические особенности детей. Количество обучающихся - 90 человек.

Общая продолжительность образовательного процесса составляет 70 часов в год.

Формы и режимы занятий.

Форма проведения занятий – групповые занятия с индивидуальным подходом. Для одаренных детей, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Практикуется создание соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Ведущая форма занятий - групповая. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (1 академический час = 45 мин.).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: сформировать знания учащихся о мире дизайна, создать условия для развития технологического мышления, графической и информационной культуры, технических творческих возможностей, заложенных в ребёнке.

Задачи:

Обучающие:

- 1) расширить знания, полученные на уроках изобразительного искусства, технологии и информатики, способствовать их систематизации;
- 2) знакомить с направлениями дизайна;
- 3) знакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, цветоведения, формообразования;
- 4) знакомить с основами конструирования и моделирования;
- 5) формировать умения и навыки проектной деятельности по принципу инженерного проектирования;
- 6) формировать умения и навыки работы с различными материалами, ручными и чертёжными инструментами;
- 7) знакомить с техническими терминами, использованием их в работе;
- 8) создать условия для дальнейшей социальной адаптации в информационном обществе;
- 9) создать предпосылки для успешной профессиональной и личной самореализации.

Развивающие:

- 1) раскрыть креативные способности;
- 2) подготовить к технологическому, художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- 3) развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- 4) развивать творческое воображение;
- 5) развивать моторику руки, зрительную память, глазомер;
- 6) развивать эмоциональную сферу, чувства, духовность;

- 7) подготовить сознание школьников к системно-информационному восприятию мира;
- 8) развивать стремление к самообразованию.

Воспитательные:

- 1) формировать информационную и эстетическую культуру учащихся;
- 2) добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- 3) воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
- 4) воспитывать умение планировать свою работу;
- 5) воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность;
- 6) воспитывать толерантное отношение в группе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	<i>Вводное занятие</i>	1	1	2
2	<i>Мир дизайна</i>	1	1	2
3	<i>Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.</i>	1	1	2
4	<i>Основы композиции.</i>	1	1	2
5	<i>Основы цветоведения.</i>	1	1	2
6	Теплые и холодные цвета.	1	1	2
7	<i>Графический дизайн.</i>	1	1	2
8	Шрифты.	1	1	2
9	Продолжение.	1	1	2
10	Технический рисунок. Эскизы.	1	1	2
11	Конструирование.	1	1	2
12	Графический дизайн. Компьютерная графика.	1	1	2
13	Техника безопасности и охраны труда при работе на ПК	1	1	2
14	Мультимедийные презентации в MS Power Point.	1	1	2
15	Проект «Мультимедийная презентация «Промышленный дизайн».	1	1	2
16	Проект «Мультимедийная презентация «Ландшафтный дизайн».	1	1	2
17	Проект «Рекламный проспект».	1	1	2
18	Проект «Поздравительная открытка».	0	2	2
19	<i>Дизайн интерьера</i>	1	1	2
20	Из истории интерьеров.	1	1	2

21	Элементы интерьера. Объекты декорирования.	1	1	2
22	Проект «Дизайн в интерьере».	1	1	2
23	Проект «Комната моей мечты».	1	1	2
24	Оформление школьного праздника	1	1	2
25	Направления дизайна, связанные с внешним обликом человека, его имиджем	1	1	2
26	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров.	1	1	2
27	Дизайн аксессуаров.	1	1	2
28	Обзор творчества знаменитых кутюрье и визажистов.	0	2	2
29	Презентация по данной тематике	1	1	2
30	Выполнение тренировочных упражнений по созданию имиджа.	0	2	2
31	Анализ стилей в одежде.	0	2	2
32	Визаж и дизайн причёсок.	0	2	2
33	Коллективный проект «Сценический костюм и макияж».	0	2	2
34	Проект «Макияж Золушки, Шахерезады»	0	2	2
35	Итоговое занятие.	1	1	2
36	Работа с тестом «Мир дизайна».	1	1	2
37	Выставка работ	1	1	2
	Итого:	30	44	74

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Всего часов: 2, из них: теоретических - 1; практических - 1.

Краткое содержание. Организационные вопросы Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Правила внутреннего распорядка. Дисциплина на занятиях. Демонстрация учебных и проектных работ, ранее выполненных в объединении «Мир дизайна».

Практическая работа:

- Анализ плана работы.
- Анализ правил внутреннего распорядка.

Объекты труда: Информационные материалы. Учебные и проектные работы.

Конечный результат ЗУН:

- знать правила поведения в учреждении, при проведении занятий;
- технику безопасности при деревообработке.

Форма занятия: фронтальная.

Приёмы методической организации: беседа, рассказ.

Дидактический материал: ПК. Информационные материалы. Учебные и проектные работы.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 2. Мир дизайна

Всего часов: 2, из них: теоретических - 1; практических - 1.

Краткое содержание. Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна. Направления дизайна. Многообразие сфер применения дизайна. Направления дизайна: промышленный (индустриальный) дизайн, графический дизайн (график-дизайн), компьютерная графика, арт-дизайн, дизайн среды, дизайн одежды, обуви, визаж и т. д.

Практическая работа. Работа с тестом «Мир дизайна».

Объекты труда: Информационные материалы. Вводный тест «Мир дизайна».

Конечный результат ЗУН:

- знать направления дизайна;
- знать об истории развития направлений дизайна.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Приёмы методической организации: беседа, рассказ, показ, объяснение, индивидуальные консультации.

Дидактический материал: Образцы, иллюстрации, таблицы, журналы, книги по дизайну, ПК, информационные материалы, мультимедийные презентации. Вводный тест «Мир дизайна».

Форма подведения итогов: устный опрос, вводное тестирование.

Раздел 3. Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ

Всего часов: 2, из них: теоретических - 1; практических - 1.

Краткое содержание. Материалы, инструменты и оборудование для выполнения учебных и творческих работ.

Практическая работа. Техника безопасной работы циркулем, ножницами, плоскогубцами, круглогубцами, молотком, клеем, с проволокой, жостью.

Объекты труда: информационные материалы, Материалы: дерево, пластмасса, пенопласт, проволока, жость, пластилин, гипс, бумага, картон, природный материал, акварельные краски, гуашь, лак и т. д. Инструменты: карандаши, циркуль, клей, ножницы, молоток, плоскогубцы, круглогубцы, иглы. Инструкции по ТБ.

Конечный результат ЗУН:

- знать материалы, инструменты и оборудование для выполнения тренировочных и творческих работ;
- знать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

Форма занятия: фронтальная.

Приёмы методической организации: беседа, рассказ, показ.

Дидактический материал: ПК, мультимедийная презентация «Правила техники безопасности». Материалы, оборудование, инструменты как наглядное пособие. Инструкции по ТБ. Журнал по ТБ.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 4. Основы композиции

Всего часов: 2, из них: теоретических - 1; практических - 1.

Краткое содержание. Законы художественного конструирования: единство формы и содержания. Главное и второстепенное в изделии. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы. Ритм – повторение и чередование элементов. Пропорции. Цветовое оформление. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Практическая работа:

- Решение композиционных задач. Варианты: составление натюрмортов «Вкусные истории», «В мире цветов» и др.; выполнение аппликации «Мир насекомых», декоративной композиции «Коврик».

Объекты труда: Информационные материалы. Макеты фруктов, геометрические макеты, драпировка. Материалы: цветная бумага, картон, флористический материал, нитки, тонкая медная проволока. Инструменты: клей, ножницы, иголки.

Конечный результат ЗУН:

- знать законы композиции;
- уметь составлять гармоничные композиции.

Форма занятия: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Приёмы методической организации: беседа, рассказ, показ, объяснение, индивидуальные консультации.

Дидактический материал: Образцы, иллюстрации, таблицы, журналы, книги по дизайну, ПК, информационные материалы, мультимедийные презентации.

Форма подведения итогов: анализ учебных работ, устный опрос.

Раздел 5. Основы цветоведения

Всего часов: 4, из них: теоретических - 2; практических - 2.

Краткое содержание. Цветовое оформление как средство композиции и фактор качества изделия. Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, родственные. Гамма цветов. Тональность. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Практическая работа.

- Соединение цветов с помощью цветового круга. Варианты: тренинг «Какого цвета не хватает?», составление натюрмортов «Геометрическая симфония», «Букет любимому учителю», выполнение аппликаций «Витраж», «Времена года», «Транспортный коллапс».

Объекты труда: Информационные материалы. Тематическая папка «Основы цветоведения» с карточками. Цветовой круг. Материалы: макеты геометрических тел, живые цветы, лоскуты ткани, цветной картон, цветная бумага, цветные нитки, макеты, муляжи фруктов. Инструменты: ножницы, иголки, клей.

Конечный результат ЗУН:

- знать цветовой круг;
- знать о законах соединения цветов;
- уметь пользоваться цветовым кругом;
- уметь составлять гармоничные композиции.

Форма занятия: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Приёмы методической организации: Беседа, рассказ, показ, объяснение, индивидуальные консультации.

Дидактический материал: Образцы, иллюстрации, таблицы, журналы, книги по дизайну, ПК, информационные материалы, мультимедийные презентации, тематическая папка «Цветоведение», Цветовой круг.

Форма подведения итогов: анализ учебных работ, устный опрос.

Раздел 6. Графический дизайн

Всего часов: 22, из них: теоретических - 10; практических - 12.

Краткое содержание. Графический дизайн и его направления.

Черчение. Графические способы выполнения и чтения изображений процессов, явлений, объектов. Информационные системы визуализации графической информации, применяемые в экономике, производстве, управлении, проектировании (техническом, художественном, архитектурном) и моделировании. Разновидности графических изображений. Инструменты и принадлежности чертёжника. Правила техники безопасной работы чертёжными инструментами. Правила оформления чертежей. Проецирование на 3 плоскости проекции. Анализ геометрической формы предмета. Построение комплексного чертежа в системе прямоугольных проекций. Аксонометрические проекции. Изометрическое проецирование. Фронтальное проецирование. Технический рисунок. Эскизы. Элементы конструирования в черчении. Постановка задачи конструирования.

Компьютерная графика. Техника безопасности и охраны труда при работе на персональном компьютере. Личная гигиена и здоровье учащегося. Излучение. Электрический разряд. Влажность. Сохранность технических средств. Программное и аппаратное обеспечение. Креативность (способность к творчеству).

Мультимедийные презентации в MS Power Point. Создание презентаций, отвечающих современным требованиям. Создание презентаций на основе профессионально оформленных шаблонов. Создание и использование собственных шаблонов. Использование в слайдах текста, рисунков, схем и диаграммам. Совместная работа PowerPoint с другими приложениями. Применение эффектов смены слайдов и анимации. Использование интерактивных элементов управления и гиперссылок.

Медиа-проект «Промышленный дизайн». Понятие о промышленном (индустриальном) дизайне. Многообразие направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды ит. д.) Постановка задачи проекта. Обработка изображений и текста для презентаций. Использование ресурсов Интернет.

Медиа-проект «Ландшафтный дизайн». Направления ландшафтного дизайна. Принципы планировки, создание микроландшафта. Учёт особенностей микрорельефа, террасы, дорожки, элементы озеленения. Постановка задачи проекта. Обработка изображений и текста для презентаций. Использование ресурсов Интернет.

Медиа-проект «Архитектура». Основные виды архитектуры. Архитектура объемных сооружений. Ландшафтная архитектура. Градостроительство. Постановка задачи проекта. Обработка изображений и текста для презентаций. Использование ресурсов Интернет.

Практическая работа:

- Выполнение практической работы «Технический рисунок».
- Выполнение практической работы «Проекция точек».
- Выполнение графической работы «Комплексный чертёж детали».
- Выполнение графической работы «Эскиз детали».
- Выполнение графической работы «Конструирование детали».
- Выполнение медиа-проекта «Промышленный дизайн» в PowerPoint.
- Выполнение медиа-проекта «Архитектура» в PowerPoint.
- Выполнение медиа-проекта «Ландшафтный дизайн» в PowerPoint.
- Выполнение проекта «Стенгазета» в MS Word.
- Выполнение проекта «Рекламный проспект» в MS Word.
- Выполнение проекта «Поздравительная открытка» в MS Word.
- Работа с тестом «Создание мультимедийных презентаций».

Объекты труда: ПК. Информационные материалы. Книги по графическому дизайну. Эскизы, чертежи, технические рисунки. Альбом для рисования, карандаши, кисти, перо, тушь, гуашь, акварель, рейсфедер, аэрограф. Формат А4, чертёжные инструменты. Макет. Карточки-задания.

Конечный результат ЗУН:

- знать основные инструменты и материалы художника-графика;
- знать правила проецирования;
- знать правила выполнения технического рисунка;
- знать правила выполнения эскизов;
- уметь выполнить технический рисунок;
- знать возможности MS Power Point;
- знать возможности MS Word;
- уметь выполнить мультимедийные презентации в MS Power Point;

Формы занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Приёмы методической организации: беседа, рассказ, показ, объяснение, индивидуальные консультации.

Дидактический материал: ПК, информационные материалы, мультимедийные презентации. Образцы, иллюстрации, таблицы, журналы,

книги по графическому дизайну, черчению. Тест «Создание мультимедийных презентаций».

Формы подведения итогов: устный опрос, тестирование, просмотр, отбор лучших проектных работ.

Раздел 7. Дизайн интерьера

Всего часов: 12, из них: теоретических - 6; практических - 6.

Краткое содержание. Из истории интерьеров. Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Роль композиции, стиля, цвета, различных материалов, освещения и др. в интерьере. Особенности интерьера жилого и общественного помещения. Элементы интерьера. Объекты декорирования. Картины и панно в декорировании помещений. Выбор рамы и паспарту. Правила галереи. Фитодизайн. Роль комнатных растений. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Практическая работа:

- Анализ стилей в интерьере.
- Изготовление элементов декора интерьера. Варианты: панно, рамка для фотографии, кашпо, ваза для цветов, декоративное дерево, элемент декора для оформления школьного праздника...

- Проект «Комната моей мечты». Выполнение эскиза интерьера. Варианты: интерьер гостиной, школьного холла, оформление сцены к школьному празднику...

Объекты труда: Информационные материалы. Книги по дизайну. Материалы: ткань, лоскуты, вторичный материал, ленты, тесьма, нитки, альбом для рисования, ваза для цветов, кашпо и др. Инструменты: карандаши, кисти, гуашь, акварель, иглы, ножницы, клей и др.

Конечный результат ЗУН:

- знать историю развития дизайна интерьера;
- знать правила дизайна интерьеров в зависимости от предназначения помещения, стиля;
- знать национальные традиции дизайна интерьеров;
- знать элементы интерьера как объекты декорирования;
- знать этапы выполнения дизайна интерьера;
- уметь выполнить декорирование элемента интерьера;
- уметь выполнить эскиз дизайна интерьера.

Формы занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Приёмы методической организации: Беседа, рассказ, показ, объяснение, индивидуальные консультации.

Дидактический материал: ПК, Информационные материалы, мультимедийные презентации. Образцы, иллюстрации, таблицы, журналы, книги по дизайну интерьеров.

Формы подведения итогов: Устный опрос, просмотр, отбор лучших проектных работ.

Раздел 8. Направления дизайна, связанные с внешним обликом человека

Всего часов: 18, из них: теоретических - 4; практических - 14.

Краткое содержание. Имидж человека и его составляющие.

Понятие имиджа, стиля. Роль одежды, обуви, аксессуаров, причёски, макияжа в создании имиджа. Стили в одежде. Влияние исторических эпох и событий на стиль. Визаж и дизайн причёсок. Из истории косметики. Из истории причёски. Парикмахерское искусство. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Этапы конструирования и моделирования одежды, обуви и аксессуаров. Техническое моделирование. Силуэт. Конструктивные особенности одежды: модель, фасон, покрой. Фасонные, конструктивные, декоративные линии. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Практическая работа:

- Анализ стилей в одежде.
- Обзор творчества знаменитых кутюрье и визажистов.
- Выполнение тренировочных упражнений по созданию имиджа.
- Коллективный проект «Сценический костюм и макияж». Варианты:

Золушка, Шахерезада...

Объекты труда: Информационные материалы. Книги по дизайну. Материалы: альбом для рисования, тушь, гуашь, акварель, ткань, косметика и т. д.. Инструменты: карандаш, кисти, перо, ножницы, булавки, иглы и т. д.

Конечный результат ЗУН:

- знать направления и стили дизайна, связанные с внешним обликом человека;
- знать основы, этапы дизайна, связанные с внешним обликом человека;
- знать виды представления проектов, связанных с внешним обликом человека;
- уметь выполнить эскиз сценического костюма;
- уметь изготовить сценический костюм;
- уметь формировать коллективный банк идей;
- уметь выполнить коллективную проектную работу.

Формы занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Приёмы методической организации: Беседа, рассказ, показ, объяснение, индивидуальные консультации.

Дидактический материал: ПК, информационные материалы, мультимедийные презентации. Образцы, иллюстрации, таблицы, журналы, книги по дизайну.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Всего часов: 4, из них: теоретических - 2; практических - 2.

Краткое содержание. Подведение итогов за год. Отбор проектных работ на отчётную выставку.

Практическая работа:

- Отбор проектных работ на отчётную выставку.
- Работа с тестом «Мир дизайна».

Конечный результат ЗУН:

- знать критерии оценки проектных работ.
- знать направления дизайна;
- знать об истории развития направлений дизайна.

Объекты труда: Проектные работы. Итоговый тест «Мир дизайна».

Раздел 10. Выставка работ.

Всего часов: 2, из них: теоретических - 1; практических - 1.

Краткое содержание. Подведение итогов за год. Проведение выставки. Итоги её и награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

Практическая работа:

- Оформление выставки.
- Торжественная часть по итогам учебного года. Варианты: торжественная линейка, праздник мастерства.

Форма подведения итогов: Поощрение: награждение самых активных ребят дипломами, грамотами, благодарностями

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения по программе обучающиеся будут

знать:

- термин «**дизайн**»;
- композицию дизайна, конструкцию, эргономику, колористику, декоративно-прикладное искусство, основы компьютерной графики, фотографии и полиграфического производства;
- основы проектной графики, теории и практики проектирования в различных видах и направлениях дизайна (промышленный дизайн, дизайн среды, графический дизайн, дизайн одежды и аксессуаров, экологический дизайн).

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- использовать рабочий инструментарий дизайнера (законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство);
- использовать программы Microsoft Office (Word — текстовый процессор, PowerPoint — программа подготовки презентаций);
- использовать основы формообразования, проектирование и моделирование объектов дизайна, макетирование и конструирование, изучение и соблюдение принципов эргономики при разработке творческих проектов;
- создавать различные творческие проекты: эскиз чайного сервиза, детской игрушки, детской игровой площадки, интерьера и экстерьера, разработка фирменного стиля и рекламной продукции и т.д.

РАЗДЕЛ № 2

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Форма занятия
1	Вводное занятие	06.09.	2	Беседа.
2	Мир дизайна	13.09.	2	Комбинированная. Закрепление знаний умений и навыков.
3	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	20.09.	2	Комбинированная.
4	Основы композиции.	27.09.	2	Комбинированная. Практическая работа
5	Основы цветоведения.	04.10.	2	Комбинированная. Закрепление знаний умений и навыков
6	Теплые и холодные цвета.	11.10.	2	Лекция. Презентация
7	Графический дизайн.	18.10.	2	Комбинированная.
8	Шрифты.	25.10.	2	Практическая работа
9	Продолжение.	01.11.	2	Практическая работа
10	Технический рисунок. Эскизы.	08.11.	2	Коллективная работа
11	Конструирование.	15.11.	2	Практическая работа
12	Графический дизайн. Компьютерная графика.	22.11	2	Практическая работа
13	Техника безопасности и охраны труда при работе на ПК	29.11.	2	Комбинированная
14	Мультимедийные презентации в MS Power Point.	06.12.	2	Просмотр презентации.
15	Проект «Мультимедийная презентация «Промышленный дизайн».	13.12.	2	Коллективная работа
16	Проект «Мультимедийная презентация «Ландшафтный дизайн».	20.12.	2	Работа в группе
17	Проект «Рекламный проспект».	27.12.	2	Практическая работа
18	Проект «Поздравительная открытка».	10.01.	2	Коллективная работа

19	<i>Дизайн интерьера</i>	17.01.	2	Практическая работа
20	Из истории интерьеров.	24.01.	2	Лекция, презентация
21	Элементы интерьера. Объекты декорирования.	31.01.	2	Практическая работа
22	Проект «Дизайн в интерьере».	07.02.	2	Практическая работа
23	Проект «Комната моей мечты».	14.02.	2	Коллективная работа
24	Оформление школьного праздника	21.02.	2	Практическая работа
25	<i>Направления дизайна, связанные с внешним обликом человека, его имиджем</i>	28.02.	2	Лекция, коллективная работа
26	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров.	06.03.	2	Практическая работа
27	Дизайн аксессуаров.	13.03.	2	Презентация
28	Обзор творчества знаменитых кутюрье и визажистов.	20.03.	2	Коллективная работа
29	Презентация по данной тематике	27.03.	2	Презентация
30	Выполнение тренировочных упражнений по созданию имиджа.	03.04.	2	Коллективная работа
31	Анализ стилей в одежде.	10.04.	2	Просмотр презентации
32	Визаж и дизайн причёсок.	17.04.	2	Презентация
33	Коллективный проект «Сценический костюм и макияж».	24.04.	2	Коллективная работа
34	Проект «Макияж Золушки, Шахерезады»	08.05.	2	Практическая работа
35	<i>Итоговое занятие.</i>	15.05.	2	Лекция
36	Работа с тестом «Мир дизайна».	22.05.	2	Коллективная работа
37	<i>Выставка работ</i>	29.05.	2	Обсуждение работ
	Итого:		74	

2.2 Условия реализации программы.

Для успешной реализации настоящей программы необходимо:

материально-техническое обеспечение

Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности (столы, стулья).

Мультимедийная доска, компьютеры, дидактический материал: иллюстрации, фотографии, презентации по темам.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

Аттестация обучающихся в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн» предусматривает контроль теоретической и практической подготовки в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Реализация программы предусматривает следующие виды аттестации:

Промежуточное тестирование – выставка работ, презентаций.

Оценка технико-тактического уровня.

Формы промежуточного тестирования: показ эскизов, набросков.

Текущая аттестация – по итогам проведения занятия (форма педагогического контроля обучающихся, динамика освоение уровня содержания программы, достижений обучающихся в период обучения).

Итоговое тестирование - выявление уровня освоения обучающимися программы дополнительного образования, форма оценки показателей соревновательной подготовки и его соответствия прогнозируемым результатам.

Итоговая аттестация проходит в форме практики, позволяющее определить подготовку обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. По итогам аттестации определяется уровень освоения программы.

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4 Оценочные материалы

На занятиях проводится обсуждение работ, выявление недочетов и предлагаются решения их исправить.

Так же проводятся промежуточные выставки детских работ.

Главным способом определения результативности являются тематические выставки – конкурсы поделок и рисунков. Победители и призеры награждаются грамотами и призами.

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Виды и формы индивидуальной и коллективно–групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Приёмы обучения:

- демонстрация эффективного опыта;
- объяснение опыта;
- ответ на поставленный вопрос.

Методы обучения:

1. По источнику передач и восприятию информации:
 - а) словесный: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж;
 - б) наглядный: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, мультимедийных презентаций;
 - в) практический: применяется для закрепления приобретенных знаний на практике;
 - г) проверка результатов обучения:
 - ✓ в устной форме: с целью повторения и закрепления полученного материала;
 - ✓ в практической форме: тестирование, выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний.
2. По дидактическим задачам:
 - а) приобретаются знания через сообщение информации и передачу личного опыта педагога;
 - б) формируются умения и навыки через выполнение практических заданий;
 - в) применяются знания через выполнение проектной работы;
 - г) творческая деятельность: создание собственных изделий на основе традиционных образцов, демонстрация проектных работ на выставках.
3. По характеру деятельности:
 - а) объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, инструктаж, показ готовых изделий, альбомов, иллюстраций, мультимедийных презентаций;
 - б) репродуктивный: для приобретения необходимых умений и навыков ученики повторяют за педагогом;
 - в) частично-поисковый: ребенок может внести изменения в определенном изделии (форму, материал, цветовую гамму...);
 - г) проектный: учащиеся выполняют изделие по принципу инженерного проектирования.

Формы обучения: учебное занятие.

Каждое занятие объединения предполагает рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ.

Теоретическая часть – объяснение нового материала: информация о видах, направлениях, стилях дизайна, о законах художественного конструирования, правилах проектирования, правилах построения и чтения конструкторской документации (чертежей, схем, карт, таблиц), вводный, текущий и заключительный инструктаж.

Практической работе - отводится большая часть учебного времени. Практические работы могут быть учебными и проектными. При выполнении учебной работы обучающиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, объектов, приёмы работы. При выполнении проектных работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Педагог предлагает ряд заданий, способы изготовления изделий, которые направляют работу обучаемого в нужное русло, но внутри каждого задания школьник абсолютно свободен.

Формируемые умения и навыки учащихся:

- 1) Пробы сил в каждом направлении дизайна.
- 2) Обучение навыкам планирования работы, самостоятельного выбора техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи.
- 3) Навыки самостоятельного выполнения проектных заданий, выбора стиля, художественных решений.
- 4) Навыки выполнения групповых проектов, толерантного отношения к товарищам по проекту.
- 5) Самостоятельно контролировать ход выполнения работы, фиксировать последовательность и оценивать результат.

Получаемые учащимися знания:

- 1) Виды и направления дизайна.
- 2) История и развитие дизайна.
- 3) Стили в дизайне.
- 4) Правила безопасной работы с различными материалами, ручными и чертёжными инструментами.
- 5) Проектная деятельность, проектная документация.
- 6) Работа с компьютером. Охрана здоровья.
- 7) Компьютерная программа MS Power Point.
- 8) Особенности оформления презентаций, художественных документов и художественных изображений.

Формы подведения итогов. Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Основными формами контроля учебной деятельности являются:

- *Просмотр* – это временная выставка учебных работ и проектов, форма подведения итогов в конце занятия, каждой темы. При этом учащиеся сравнивают собственные работы и работы своих друзей и дают оценки.

- *Тестирование, устный опрос* – это контрольные срезы в начале, середине и конце учебного года. Цель контроля – диагностика имеющихся знаний и умений, оценка качества усвоения материала. Также, контроль проводится с целью выяснения, каким воспитанникам требуется больше уделить внимание и оказать вовремя помощь, какие темы были наиболее интересными, а какие более сложными для детей. Контроль учебной деятельности:
 - 1) входной (для выяснения знаний, умений и навыков воспитанников в начале учебного года);
 - 2) промежуточный (в середине учебного года по пройденным разделам или темам);
 - 3) итоговый (после завершения всей учебной программы по годам обучения).
 (*тестовые задания см. в приложении*)
- *Выставка проектных работ.* Одним из показателей успеха в работе объединения является участие обучаемых в различных выставках.
- *Творческий отчёт.* В конце учебного года, на заключительном занятии, целесообразно подвести итоги работы объединения за год. Лучшие работы представляются на отчётную выставку. Вопрос об участии, должен решаться и осуществляться самими воспитанниками объединения. При этом учитывается:
 - возраст воспитанника;
 - общественная значимость проектной работы;
 - художественная ценность проектной работы;
 - качество исполнения проектной работы;
 - элементы творчества в работе, самостоятельность.

Так же в конце учебного года желательно подготовить и провести отчётное массовое мероприятие (праздник, родительское собрание), на котором будут представлены презентация объединения, выставка проектных работ, а самые активные ребята будут награждены дипломами, грамотами, благодарностями.

- *Конкурсы, фестивали.* Участие в мероприятиях различного уровня и результаты мероприятий характеризуют степень усвоения учащимися программного материала.

Способы оценки результатов учебной деятельности:

- награждение учащихся – для повышения творческой деятельности;
- отбор лучших работ учащихся для представления их в районных, региональных, всероссийских конкурсах детского творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (12.12.1993 г.)
2. Конвенция о правах ребёнка.

3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации 27.12.2012 г. № 2567.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. Распоряжение Правительства Российской Федерации №996-р от 29 мая 2015 г.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, 2011.
7. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.)
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196).
9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжной политики Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Устав МКОУ «СОШ», с. Саволенка Юхновского района Калужской области.

Для педагога:

1. Берник П.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
3. Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
4. Изобразительное искусство. Под ред. Кузина В. С. – М.: Дрофа, 2002.
5. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001.
6. Сасова И. А., Марченко А. В. Технология: Программа. 5 – 8 кл. – М.: Вентана - Граф, 2005.
7. Энциклопедия для детей и юношества: история искусства.
8. Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Для учащихся:

1. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

3. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
4. Максимова М.В., Кузьмина М. А. - Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003.
5. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном стиле. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
6. Муханова И.Ю, Шитье из лоскутков - быстро и красиво. – М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2002.-160с.
7. Локина Т. Полный курс флористики. Композиции на оазисе. – М.: Ниола-21 век, 2004.
8. Контарёва О. Костюмы детских праздников. – М: Айрис-пресс.2006.
9. Петушкова Г. Проектирование костюма. Учебник для студентов. – М: Akademia. 2004.
10. Павлова А., Жуков С. Черчение: учебник для учащихся 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Владос, 2003.