
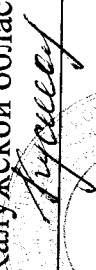
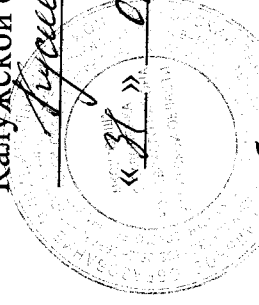


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа», с. Саволенка  
Юхновского района Калужской области

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
МКОУ «Средняя общеобразовательная  
школа», с. Саволенка Юхновского района  
Калужской области  
  
Белова О.В.  
«31» 08 2023 г.

Утверждаю:  
директор МКОУ «Средняя общеобразовательная  
школа», с. Саволенка Юхновского района  
Калужской области  
  
Кустарева С.А.  
«31» 08 2023 г.



## Рабочая программа по учебному курсу «Искусство»

8 класс

2023 - 2024 учебный год

Составитель программы:

Карташева Ольга Дмитриевна,

учитель изобразительного искусства

высшая категория

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Учащиеся должны знать:**

- культурное многообразие окружающей действительности, различие истинных и ложных ценностей.
- как организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- как мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- про эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

### **Личностными результатами изучения искусства являются:**

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

### **Учащиеся должны уметь:**

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия

устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

### **Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:**

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

## **II. Содержание программы учебного курса**

### **Раздел 1. Древние корни народного искусства**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

**Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.**

#### **Примерный художественный материал:**

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

### **Раздел 2. Пейзаж**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений

окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Пейзажи наших великих соотечественников.

#### **Примерный художественный материал:**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

#### **Раздел 3. Художник и искусство театра.**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

#### **Примерный художественный материал:**

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

**Литература.** Русский театр России.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

#### **Раздел 4. Графический дизайн.**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

#### **Примерный художественный материал:**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

#### **Дизайн книги, шрифты.**

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

#### **Раздел 5. Исторический жанр в изобразительном искусстве**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

### **Раздел 6. Художественные промыслы России.**

Красота русской народной игрушки. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты игрушек детства. Сопоставление современной игрушки с игрушками деревянными. Роспись по дереву.

### **Формы и методы организации и проведения занятий, межпредметные связи**

**Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

### **Формы контроля и возможные варианты проведения.**

Преобладающими формами текущего контроля знаний, умений и навыков являются самостоятельные и контрольные работы, различные тестовые формы контроля. Промежуточная аттестация проводится согласно локальному акту образовательного учреждения в форме контрольных работ, а итоговая- в форме теста.

Методика контроля как целостная система состоит из разных структурных компонентов.

По способу взаимодействия учителя и ученика методы проверки, контроля знаний, умений и навыков на уроке изобразительного искусства подразделяются на: устные, письменные, тесты, наглядные, проблемно- поисковые и др..

Методы контроля используются в комбинированном виде, процессе изучения искусства они дополняют друг друга. Каждый метод включает в себя совокупность приёмов контроля.

### ***Виды организации учебной деятельности:***

- самостоятельная работа

- творческая работа

- викторина

***Основные виды контроля при организации контроля работы:***

- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный

***Формы контроля:***

- наблюдение

**Учебно-тематический план**

№	Тема учебного периода	Количество часов
1	<b>Древние корни народного искусства</b>	9
2	<b>Пейзаж</b>	6
3	<b>Художник и искусство театра</b>	4
4	<b>Графический дизайн</b>	6
5	<b>Исторический жанр в изобразительном искусстве</b>	4
6	<b>Художественные промыслы России</b>	5
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

№ п/п	темы урока	Домашнее задание	Дата
<b><u>«Древние корни народного искусства» ( 9 ч.)</u></b>			
1	Искусство вокруг нас.	Записи в тетради	01.09.
2	Художественный образ – стиль – язык.	Анализ материала	08.09.
3	Наука и искусство. Знание научное.	Наблюдения за природой	15.09.
4	Искусство о красоте Земли. Пейзаж.	Подобрать иллюстрации пейзажа.	22.09.
5	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Доделать работу	29.09.
6	Портрет в искусстве России. Галерея.	Доработать рисунок	06.10.
7	Зримая музыка.	Анализ материала	13.10.
8	Музыкальный портрет. Александр Невский.	Прослушать музыку из кинофильмов	20.10.
9	Портрет композитора в литературе и кино.	Анализ музыкального произведения	27.10.
<b><u>«Пейзаж» ( 6 ч.)</u></b>			
10	Искусство - проводник духовной энергии.	Подготовить доклад	10.11.
11	Знаки и символы искусства.	Записи в тетради	17.11.
12	Послания предков.	Доработать рисунок	24.11.
13	Мир в зеркале искусства.	Наблюдения за природой	01.12
14	Роль искусства в сближении народов.	Наблюдения за красками зимы	08.12.
15	Символы огня	Доделать работу	15.12.
<b><u>«Художник и искусство театра» (4 ч.)</u></b>			
16	Театр вокруг нас	Анализ пройденного материала	22.12.



17	Художники-постановщики	Записи в тетради	29.01.
18	Театральные декорации	Доделать работу	12.01.
19	Маски, грим в театре.	Найти иллюстрацию театральной маски	19.01.
<b><u>«Графический дизайн» (6 ч.)</u></b>			
20	Преображающая сила искусства	Подготовить пересказ	26.01.
21	Шрифты и шрифтовая композиция	Доделать работу	02.02.
22	Дизайн книги	Доделать работу	09.02.
23	Эмблемы в жизни человека	Принести эмблемы	16.02.
24	Композиционное пространство	Записи в тетради	01.03.
25	Колористика	Анализ пройденного материала	15.03.
<b><u>«Исторический жанр в изобразительном искусстве» (4 ч.)</u></b>			
26	Как соотносится красота и польза?	Записи в тетради	22.03.
27	Жанры картины	Повторить пройденный материал	05.04.
28	Композиция	Доделать работу	12.04.
29	Образ в искусстве	Доделать работу	19.04.
<b><u>«Художественные промыслы России» (5 ч.)</u></b>			
30	Глиняная игрушка	Доклады учащихся	26.04.
31	Лаковая игрушка	Доделать работу	03.05.
32	Деревянная игрушка	Анализ своей работы	10.05.
33	Роспись по дереву	Подготовиться к выставке работ	17.05.
34	Промыслы России	Анализ изученного	24.05.

**Итого – 34 ч**

